


Kan förundra vad mor ska säga nu,  
 polska efter soldaten Hans Dalfors 1818-1900, Dalbyn, Ore,  
 upptecknad efter Timas Hans Hansson 1846-1916, Dalbyn, Ore  
 Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

52. P O L S K A  
 efter Dalfors

♩ = 116

The musical score consists of three staves of treble clef notation in 3/4 time. The tempo is marked as ♩ = 116. The key signature has one flat (B-flat). The first staff begins with a quarter rest followed by a quarter note, then continues with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes. There are several ornaments (marked with asterisks) and a fermata. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns and ornaments. The third staff concludes the piece with a double bar line and the word 'avslutning' written above it.

\*Tonerna *a* och *e* i första satsens andra takt samt *f* och *g* i andra satsens fjärde takt togos om växlande. —

\*\*I förstone tog Timas Hans denna takt del utan prydnadsfigurer, så här: 

Även till denna polska hade Timas Hans en text. Den anpassades på följande sätt:

The musical score is in 3/4 time and includes lyrics. It features two endings. The first ending is marked with a '1' and the second with a '2'. The lyrics are: "Kan för-un-dra u-ka(-vad) mor ska' sä-ja nu, då hon får en så-dan slarv till måg, slarv till måg. Hon får väl sä-ja så: dä får väl gå än-då Trall. Hon får väl sä-ja så: dä får väl gå än-då Trall." The melody is simple and rhythmic, matching the 3/4 time signature.

Kan förundra uka mor ska säga nu,  
 då hon får en sådan slarv till måg  
 /:Hon får väl säga så:  
 "Dä får väl gå ändå!" Trall ...:/